

Sommaire

Il faut le savoir !	2
Il y a de l'animation dans nos sections !	3 - 5
InformaTrucs&Astuces	6
EPFC.comme...	6
Envie de bouger ?	7 - 8
Et pour finir...	9

vacances

Edito

Voici encore une année scolaire qui se termine. Mais quelle année !

Une année riche en nouveautés.

Une nouvelle campagne de communication avec un retour à l'humain, un nouveau logo, une page officielle sur Facebook, ...

Une année riche en activités.

Les animations ne manquent pas dans nos sections, et les sorties de détente et culturelles renforcent toujours un peu plus les liens epfcéens.

Sans oublier, bien sûr, notre traditionnelle fête du personnel qui fut cette saison chic&choc.

Une année riche en émotions.

Nous avons partagé de riches moments pendant 3 mois, 6 mois, 1 an, 2 ans, 3 ans voire plus avec nos étudiants. Beaucoup d'entre eux nous quittent avec un diplôme, une attestation de réussite, un projet. Nous avons également échangé nos savoir-faire ou nos questionnements avec des collègues qui s'envoleront dès cet été vers de nouveaux horizons.

Que dire de l'année prochaine qui verra l'EPFC fêter ses 50 ans ! Une autre belle année en perspective.

En attendant, passez toutes et tous d'excellentes vacances bien méritées.

Ingrid Nachtergaele



Moodle.epfc.eu

Le service informatique (S.I.) est fier de vous annoncer l'aboutissement de plusieurs mois de travail.

La toute dernière version de Moodle pour la plate-forme pédagogique de l'EPFC est dès à présent à votre disposition. L'ancienne version datant de 2010, il devenait urgent de vous offrir un outil plus performant, plus simple d'emploi et offrant plus d'espace de stockage : Moodle version 2.5.

Cette nouvelle version est disponible à l'adresse moodle.epfc.eu.

Le site et les données de la plateforme e-pfc.eu ne sont plus accessibles car l'hébergeur a désactivé le serveur sur lequel elle tournait.

Le S.I. a rédigé une rubrique questions/réponses (FAQ) sur moodle.epfc.eu.

Ce qui a changé

- L'adresse,
- la présentation,
- votre identifiant et votre mot de passe (l'identifiant est identique à celui de l'Extranet),
- un plus grand espace de stockage,
- la disparition des cours modèles (mais une technique d'importation native permet de dupliquer les cours).

Ce que vous devez faire

Connectez-vous sur le site moodle.epfc.eu en utilisant les informations de connexion qui vous sont propres et que vous avez reçues sur votre adresse mail professionnelle epfc.eu. L'identifiant est le même que celui que vous utilisez pour consulter votre boîte mail professionnelle, mais le mot de passe a été généré automatiquement. Il est vivement recommandé de le modifier dès votre première connexion.

Vous avez une question?

Contactez le support :

- en ouvrant un ticket sur extranet.epfc.eu ;
- via mail : support@epfc.eu ;
- ou en téléphonant au 02/777.96.15.

Nouvelles formations en 2013 - 2014

L'EPFC organise désormais les formations suivantes :

B.E.S. Web Developer

Brevet d'enseignement supérieur (120 ECTS) visé et reconnu par la Fédération Wallonie-Bruxelles et au niveau européen. Au terme de la formation, l'étudiant sera capable de concevoir et développer des sites web dynamiques et de gérer les interactions client/serveur.

CMS : Joomla et WordPress

Cette formation s'adresse à toute personne désireuse de mettre en œuvre les différentes fonctionnalités d'un CMS (Content Management System) pour parvenir à la réalisation d'un site Web dynamique entièrement conçu grâce à ce dernier. La réussite de cette formation est sanctionnée par deux attestations de réussite : « Environnement et technologies WEB » et « CMS-niveau 1 ».

Photoshop perfectionnement

La réussite de « l'initiation » est sanctionnée par l'attestation de réussite « Traitement de l'image - niveau élémentaire », et donne accès au « perfectionnement », dont la réussite est sanctionnée par l'attestation de réussite « Traitement de l'image - niveau moyen ». La formation permettra aux participants d'utiliser le logiciel de traitement d'images Photoshop (version CS6). Elle est orientée sur le savoir-faire et la création. A l'issue de la formation, les participants pourront traiter, corriger, améliorer et imprimer des images numériques à l'aide de fonctions de base du logiciel ainsi que créer des photo-montages simples.

Depuis l'année scolaire 2011-2012, l'EPFC organise également :

Indesign

La réussite de cette formation est sanctionnée par l'attestation de réussite « Publication assistée par ordinateur ». La formation permettra d'apprendre à créer des supports de communication professionnels destinés soit à l'impression (brochures, dépliants, affiches, ...), soit à la publication sur le web et ce, à l'aide des logiciels professionnels de mise en page et de création graphique Adobe InDesign et Adobe Photoshop.

Cours préparatoires aux études de médecine

Ces cours sont organisés par l'EPFC, en collaboration avec l'ULB. Ils s'adressent essentiellement à des étudiants qui sont en dernière année de l'enseignement secondaire général et qui désirent entamer des études de médecine dès la rentrée académique 2014. Leur but est d'apprendre à utiliser et à structurer les connaissances déjà acquises.

Plus d'informations sur le site de l'EPFC



Alain Silovy et Nabil Aslami



Brigitte Herpigny et Lesly Bernaola Rios

Le Concours de Programmation du Bachelier en Informatique de Gestion

Ce 19 avril, l'équipe de la section était rassemblée pour le rendez-vous incontournable de l'année : le concours de programmation ! Au cours de cet événement ouvert aux étudiants de 2^e et 3^e années et aux diplômés de la section, les professeurs élaborent un problème à résoudre individuellement en développant une solution dans le langage de programmation de leur choix (C++, Java, C#, ...).

Cette initiative, très appréciée par les étudiants, est motivée avant tout par le challenge intellectuel et participe au dynamisme de la section d'autant plus que des prix récompensent les meilleurs programmeurs.

Pour les plus scientifiques d'entre vous, voici la synthèse du problème posé lors de cette édition :

Un groupe de N funambules voudrait traverser un précipice sur un câble tendu. Au maximum deux funambules peuvent traverser à la fois en s'aidant d'un balancier. Un seul balancier est disponible. Il doit être ramené sur la rive de départ afin de permettre à d'autres funambules de traverser. Chaque funambule a une vitesse de marche déterminant la durée de sa traversée. Si deux funambules traversent ensemble, la durée est donnée par la durée de traversée du plus lent des deux. On vous donne les temps de traversée de chaque funambule et votre tâche est d'organiser les différentes traversées pour qu'au total elles prennent un temps minimal.

Cette année, le concours a pu compter sur un précieux coup de pouce du DECI (département communication) pour la réalisation de l'affiche et du SAL (service achats et logistique) pour la recherche de lots auprès de nos fournisseurs.

Sur les 20 participants que comptait le concours, voici les gagnants de l'édition 2013 parmi les étudiants :

- ↪ 1^{er} prix : Nabil Aslami (2^e année) reçoit une tablette
- ↪ 2^e prix : Lesly Bernaola Rios (2^e année) et Jeremy Slowack (1^{ère} année) reçoivent un casque audio

Parmi les diplômés :

- ↪ 1^{er} prix : Thomas Conté (diplômé de la section en 2012) reçoit une souris sans fil
- ↪ 2^e prix : Serkan Eryilmaz (gagnant des anciens 2012 et lauréat 2011)

Le prix de l'originalité a été décerné à Ludwig Jossieaux (diplômé de la section en 2006) qui a utilisé la programmation « par contrainte », non enseignée dans la section mais découverte durant l'Epreuve intégrée de l'étudiant.

Si le nombre de concurrents est stable d'année en année, notons la participation croissante des diplômés qui, en prenant part au concours, ont le plaisir de retrouver l'équipe enseignante de la section. Ajoutons que 5 diplômés du Bachelier sont actuellement inscrits dans le Master en Sciences Informatiques de l'Université de Namur.

Article co-écrit par Delphine Nahoé et Alain Silovy

Il y a de l'animation dans nos sections !



Fiesta española

La belle fête que voilà !

Mardi 14 mai...les professeurs d'espagnol ont donné rendez-vous à leurs étudiants ainsi qu'à tous les « hispanohablantes » de l'EPFC. Pour la deuxième année, ils organisaient la « fiesta hispana ». La seule règle imposée et connue de tous les participants était la pratique unique de la langue de Cervantès.

Dès l'entrée, nous étions plongés dans un bain de musique espagnole et sud-américaine. Les tapas et la sangria, disponibles au bar, nous rappelaient la gastronomie ibérique. Cette année, « cerise sur le gâteau », deux professeurs de tango (Hector) et de danses sud-américaines (Victor) nous ont initiés aux pas de ces danses langoureuse (pour l'une) et endiablées (pour les autres), ce qui a donné lieu à des rencontres avec des partenaires d'autres classes. Les professeurs aussi n'ont pas craint de se mouiller le maillot. Cela donna à la fête une note bien sympathique.

Pour ceux qui ne souhaitaient pas se mouvoir le corps, un quizz culturel, un « saber y ganar » leur permit de s'agiter les neurones. Tout cela dans une ambiance décontractée.

Certains étudiants auraient souhaité pouvoir esquisser quelques pas de danses typiquement espagnoles, quelques-

uns seraient désireux d'organiser des échanges avec les étudiants d'autres groupes, d'autres encore regrettaient que les tapas proposées ne fussent pas davantage espagnoles, pour certains l'acoustique n'était pas des meilleures...

On pourrait leur rétorquer que les deux professeurs de danse étaient bénévoles, que chacun pouvait s'entretenir, s'il le désirait, avec des étudiants d'autres modules, que les professeurs avaient souhaité présenter des tapas différentes de celles servies l'année dernière, et que s'il est vrai que la salle était bruyante, il ne faut pas oublier qu'elle est mise gratuitement à notre disposition.

Finalement, nous pouvons dire que la « fiesta hispana » de cette année fut une réussite car elle permit à chacun des participants de se rapprocher de l'Espagne et de l'Amérique Latine sur un mode festif. Pour reprendre les paroles d'Enrico Macias grâce à l'ambiance qui y régnait « nous avons dans le cœur, le soleil qui n'était pas dehors ».

A tous ceux qui n'ont pu être des nôtres cette année nous leur disons : « Rejoignez-nous l'an prochain ! »

Texte écrit par Michèle Parmentier du groupe Espagnol UF08



Il y a de l'animation dans nos sections !

D'un poème en néerlandais... à la quête d'un label !

A l'initiative de la Commission européenne, tous les 2 ans, le label européen des langues est co-organisé par la Fédération Wallonie-Bruxelles, le Forem, Bruxelles-Formation et l'AEF¹-Europe.

Ce label a pour objectif de récompenser les nouvelles méthodes dans le domaine de l'enseignement des langues, participe à leur notoriété et favorise les bonnes pratiques.

En février 2013, Marianne Vincent (professeur de GB et de NL) a déposé sa candidature pour un projet mené dans une UF08 de NL (voir EPFC.com n°31, rubrique « Il y a de l'animation dans nos sections ») :

Au départ, les étudiants écoutent une chanson sur Bruxelles et un poème de l'enseignante. Ensuite, à l'issue d'échanges en néerlandais sur le poème, les étudiants sont invités à écrire un poème individuellement.

A l'occasion de la journée de la poésie du 31 janvier 2013, les poèmes sont exposés à la Bibliothèque néerlandophone d'Ixelles. Marianne Vincent organise une visite guidée de la bibliothèque pour explorer le lieu et provoquer une immersion dans la culture de la langue enseignée.

Une étudiante suggère un jeu interactif et un autre se propose d'illustrer une partie des poèmes. Cela amène la classe à concevoir un jeu appelé Atomium : les neuf boules représenteront neuf poèmes qu'un des étudiants dessine en une semaine de temps. Il y a 15 poèmes en tout. Le jeu interactif consiste à découvrir quels poèmes correspondent aux illustrations. Les visiteurs devaient circuler dans la bibliothèque et trouver les panneaux avec

¹ Agence pour l'éducation et la formation tout au long de la vie.

l'agrandissement des poèmes.

Enfin, les poèmes ont été envoyés au concours du Willemsfonds qui en a sélectionné pour un recueil à paraître dans le courant de l'année 2013.

L'ensemble de ce projet a fait l'objet d'une intéressante couverture médiatique : TV Brussel, La Première, Le Soir.

Pour l'ensemble de la Fédération Wallonie-Bruxelles, 48 projets ont été présentés et 12 retenus dont celui de l'EPFC.

Malheureusement, le label même pour l'enseignement aux adultes ne nous a pas été attribué car il y manquait l'utilisation de « nouvelles technologies ».

Toutefois, l'ensemble de l'activité de Marianne a été présentée lors d'une cérémonie au Parlement européen le 13 mai 2013 et un certificat de nomination au label lui a été remis.

En 2014-2015, le concours concernera les deux priorités suivantes :

- Les langues pour favoriser l'inclusion sociale.
- Les langues et le sport.

Si vous souhaitez vous inscrire dans une telle démarche, n'hésitez pas !

Vous trouverez de plus amples informations sur le site de l'AEF-Europe : <http://www.aef-europe.be/index.php?Rub=aef&page=405>

Informations pour l'année scolaire 2014-2015 : <http://www.aef-europe.be/index.php?Rub=aef&page=009&Article=1626>

Texte écrit par Arielle Bouchez





Pourquoi gérer le poids de vos fichiers ?

Le poids d'un fichier représente la quantité d'informations numériques qui le composent, et ce poids est exprimé en « octets » et en multiples d'octets :

- ▢ 1 Kilo-octet (Ko) = 1000 octets
- ▢ 1 Mega-octet (Mo) = 1000 Ko
- ▢ 1 Giga-octet (Go) = 1000 Mo
- ▢ 1 Tera-octet (To) = 1000 Go

De nos jours, les ordinateurs deviennent de plus en plus puissants et disposent de plus en plus d'espace de stockage. Il est donc normal de ne pas vraiment se soucier du poids de nos fichiers.

Cependant, ces fichiers sont souvent destinés à être envoyés par e-mail, à être copiés sur une clé USB pour les transporter, ou à être téléchargés sur l'Extranet pour les faire imprimer (voir l'article « Commandes de copies via Extranet » dans l'EPFC.com n°29 page 3). Si vos fichiers sont trop lourds, cela provoque un inconfort d'utilisation qui se traduit par :

- ▢ un ralentissement très net des capacités de l'ordinateur, et des programmes anormalement lents ou qui ne répondent plus ;
- ▢ un temps de téléchargement exagérément long, que ce soit pour envoyer le fichier sur l'Extranet ou pour l'ouvrir lorsqu'il est joint à un mail*.
- ▢ et une connexion Internet qui risque d'être interrompue à cause du temps que met le mail à être envoyé.

Comment gérer le poids de vos fichiers ?

Dans le cas d'une photo, les dimensions et la qualité de l'image influent sur la taille du fichier. Référez-vous à la F.A.Q. de l'Extranet « [redimensionner des images](#) ».

Dans le cas de fichiers plus complexes, comme une composition dans Word par exemple, il faudra tenir compte de plusieurs facteurs :

- ▢ si vous souhaitez y insérer des images, pensez à les redimensionner avant de les importer dans votre fichier. Si l'image dont vous avez besoin ne doit mesurer que 5 cm sur 10 cm, il n'est pas nécessaire d'importer une image pouvant être imprimée en A3, ce qui est de plus en plus souvent le cas avec nos appareils photos de plus en plus performants.
- ▢ lorsque votre fichier est finalisé, sauvegardez-le et enregistrez-le sous un format « pdf », qui ne sera rien d'autre qu'une copie allégée du fichier d'origine (voir l'article « InformaTrucs&Astuces » dans l'EPFC.com n°28 page 5).

* La pièce jointe d'un mail ne doit pas excéder un certain poids, qui dépend de la messagerie de l'expéditeur et de celle du destinataire. A moins de connaître ces limites propres à chaque messagerie, le mieux est de limiter sa pièce jointe à 5 Mo maximum.

MARYVONNE COOMANS,
professeur de néerlandais

Votre endroit favori ?

Un lac entouré de montagnes comme Iseo ou Côme.

Votre boisson favorite ?

Le champagne.

Votre plat favori ?

Les asperges blanches à toutes les sauces.

Votre livre préféré ?

Plutôt un auteur préféré : Jean-Christophe Granger. Je termine « Le Passager ». Je vous le recommande. Sublime !

Votre film préféré ?

« Le huitième jour » de Jaco Van Dormael, attendrissant et touchant par le rôle des acteurs !

Votre programme télé favori ?

« Des racines et des ailes » sur France 3.

Votre musique de prédilection ?

La musique DISCO des années 80... très rythmée et qui donne envie de danser... J'adore ça !

Votre mode de déplacement préféré ?

L'avion.

Votre restaurant, café, discothèque ?

Le resto « Aux petits oignons » à Jodoigne. Un sacré chef qui vous concocte des menus gastronomiques à tomber par terre.

Sans quel objet ne vous déplacez-vous jamais ?

Mon portefeuille.

Dans l'absolu, que changeriez-vous à l'EPFC ?

J'en ferais comme dans le bon vieux temps : une école à taille humaine.

Que changeriez-vous chez vous ?

Rien, si ce n'est la portée de ma voix.

Quelle(s) qualité(s) appréciez-vous le plus chez les autres ?

L'honnêteté et l'implication.

Vous gagnez la somme de 25 000 €. Comment la dépensez-vous en un WE ?

Je réserve des vacances et des city-trips à hauteur des 25 000 €.

Votre devise dans la vie ?

« Carpe Diem ».



Expo « Gaudí, une architecture d'anticipation »

Organisée par le Gouvernement de la Catalogne, découvrez l'art et le génie créatif de l'architecte catalan.

Cette exposition amène le visiteur dans l'univers créatif de Gaudí, un style très particulier, non identifiable avec une autre tendance, même en s'agissant de modernisme contemporain.

Espace Catalogne

Rue de la Loi, 227 à 1040 Etterbeek

02/231 03 30

Gratuit

Tous publics

Du lundi au jeudi de 10h à 18h, le vendredi de 10h à 17h.

Fermé les samedi, dimanche et jours fériés.

Jusqu'au 15 novembre 2013.

Expo « Da Vinci the Genius »

Admirez sur les 1.200 m² de la Bourse de Bruxelles ces objets créés ou imaginés par Léonard de Vinci, qui était à la fois inventeur, peintre, anatomiste, sculpteur, ingénieur, musicien, architecte, philosophe, ... :

- ▢ des répliques à l'identique de ses œuvres d'art,
- ▢ 70 engins grandeur nature en 3 dimensions créés spécialement pour l'expo (automate, engin volant, catapulte, tank, sous-marin, ...),
- ▢ les secrets de La Joconde (une étude très intéressante et unique),
- ▢ un film de 45 minutes sur le maître florentin, ...
- ▢ et la possibilité de toucher et manipuler bon nombre d'objets exposés !

La Bourse de Bruxelles

Place de la Bourse, 1 à 1000 Bruxelles

070/79 00 70

De 0 € à 17,50 €

Tous publics

Jusqu'au 1^{er} septembre

Expo « Veggie mania. Légumes oubliés et insolites »

Chayotte, ocre, panais, pâtisson, pe-tsaï, topinambour, scorsonère... Ces noms de légumes vous semblent-ils familiers ou insolites? Sauriez-vous reconnaître leur saveur, déterminer leurs bienfaits ou encore deviner leur origine?

Cette exposition met en lumière la richesse du patrimoine potager mondial à travers un parcours abondant différentes thématiques. Il y est notamment question de distinguer les fruits des légumes, de retracer l'origine et l'évolution de diverses variétés existantes ou encore de suivre leur cheminement du champ à l'assiette.

Musée bruxellois du moulin et de l'alimentation

Rue du Moulin à vent, 21 à 1140 Evere

02/245 37 79

Du mercredi au vendredi de 10h à 17h

Le samedi et le dimanche de 13h à 17h30

Fermé le lundi et le mardi

Jusqu'au 31 août 2013.

Envie de bouger ?

Expo « Bébés animaux »

Une exposition à la mesure des 3-8 ans, mais les plus grands sont les bienvenus aussi !

L'exposition vous plonge, vous et vos enfants, dans le monde fascinant de 75 bébés animaux, de leur naissance à leur autonomie. Qui prend soin des petits ? Que mangent-ils ? Comment apprennent-ils à marcher, nager ou voler ? Découvrez-le au travers d'histoires illustrées ou animées et de petits films, retraçant leur croissance, leur vie et leur survie.

Mais pour bien comprendre ces histoires, il faut les vivre ! Se déplacer tel un papa crapaud avec ses œufs sur le dos, imiter les grimaces des animaux ou aménager le nid le plus douillet, un défi pour vos bambins ?

Muséum des Sciences naturelles

Rue Vautier 29, 1000 Bruxelles

0 € / 5,5 € / 6,50 € / 7,5 €

A partir de 3 ans

Du mardi au vendredi de 9h30 à 17h.

Samedi, dimanche et vacances scolaires de 10h à 18h.

Jusqu'au 16 mars 2014.

Expo « La Cité des Enfants »

Cette exposition, destinée aux enfants et à leur famille, a pour but de sensibiliser un large public à l'architecture et à l'urbanisme bruxellois, et s'articule autour de quatre sections : « se loger », « apprendre », « s'amuser » et « travailler ».

Faites une découverte interactive et pédagogique du patrimoine de la ville et de

ses composantes : les commerces, les logements, les lieux de loisirs, les bureaux, les parcs...

A travers plusieurs jeux et à l'aide de livrets pédagogiques, les petits visiteurs pourront pleinement prendre part à l'exposition.

Fondation pour l'Architecture

Rue de l'Ermitage, 55 à 1050 Ixelles

02/642 24 80

Gratuit

A partir de 5 ans

Du mardi au vendredi de 12h à 18h.

Les samedi et dimanche de 10h30 à 18h. Fermé le lundi. Jusqu'au 31 décembre 2013.

Young Belgian Art Prize

Neuf jeunes artistes sélectionnés par un jury international exposeront le meilleur de la création artistique belge.

Votez vous-même pour votre artiste préféré, le Prix du Public lui sera décerné par ING au finissage de l'exposition, le 15 septembre 2013 à 17h.

Palais des Beaux-Arts

Rue Ravenstein 23 à 1000 Bruxelles

02/507 82 00

Gratuit

- ▢ Visites guidées offertes par ING tous les jeudis à 15:00 et 17:00. Réservation souhaitée : www.ing.be/art

- ▢ Présence d'un guide trilingue à votre disposition dans les salles tous les jeudis de 19h à 21h (sauf 25/07, 01/08, 08/08 et 15/08).

Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h, le jeudi de 10h à 21h. Fermé le lundi.

Jusqu'au dimanche 15 septembre 2013.

Jeu de piste par SMS

Le site gemotions.be vous propose divers jeux de piste qui, par définition, vous permettent d'emmener qui vous voulez où vous voulez, mais pour lesquels vous ne devrez rien préparer sur le terrain. Votre GSM sera votre guide et vous recevrez par SMS et en temps réel les instructions à suivre pour la suite de votre chasse au trésor.

Le site propose de nombreux jeux et vous emmène à la découverte de musées, de villes et de régions, en Belgique pour l'instant, dans toute l'Europe très prochainement.

Les jeux proposés ne vous conviennent pas? Créez vous-même votre parcours découverte.

Plus d'informations sur le site de gemotions.be.

Sur la piste des cistes

Une ciste est une corbeille d'offrandes employée dans l'Antiquité grecque. Le mot « ciste » vient du latin « cista » qui signifie « corbeille en osier » et par extension « coffre » ou « boîte ».

« Sur la piste des cistes » est un jeu basé sur le principe de la chasse au trésor.

Ce jeu entièrement gratuit et disponible dans plusieurs pays consiste à retrouver des boîtes qui ont été cachées dans la nature, de préférence dans des

lieux présentant un certain intérêt (historique, paysage, curiosité, monument, etc.), grâce à une énigme rédigée par le joueur qui les a cachées. Chacun peut à la fois cacher des boîtes et en chercher d'autres.

Principe du jeu

Le cacheur de ciste commence par mettre dans une boîte plusieurs petits objets (généralement de faible valeur marchande). Ensuite, il choisit un endroit où la cacher, puis rédige une énigme permettant de localiser le lieu où est dissimulée sa boîte. Enfin, il encourage les gens à chercher cette ciste, en diffusant son énigme sur le site officiel du jeu : www.cistes.net

Le chercheur (appelé « cisteur ») doit donc trouver la solution de l'énigme, puis se rendre sur place afin de la trouver. Là, il échange un objet pris dans la ciste par un autre qu'il a apporté avec lui. Sur le papier trouvé dans la ciste, il laisse aussi un petit mot d'appréciation destiné au cacheur. Puis il remet la ciste en place, au bénéfice du chercheur suivant. Enfin, il enregistre son échange sur le site.

Seule contrainte : vous devrez vous inscrire sur le site avant de pouvoir prendre part au jeu : www.cistes.net/inscription.php

Geocaching

Eh oui, encore une chasse au trésor ! On vous a bien

dit que vous alliez bouger cet été !

Cette chasse au trésor a été mondialement adoptée et peut donc se jouer dans de nombreux pays. Bien que le principe soit le même que celui du jeu « Sur la piste des cistes », il faudra vous munir de votre GPS ou smartphone pour retrouver des boîtes appelées « caches » ou « géocaches », constituées d'un petit contenant étanche et résistant comprenant un journal des visites, un stylo et un ou plusieurs « trésors », généralement des bibelots sans valeur. Plus de deux millions de géocaches sont répertoriées dans 222 pays sur les différents sites web communautaires dédiés à ce loisir. Ces sites sont généralement dédiés à un pays ou une région et permettent aux géochercheurs de localiser les caches situées autour d'une adresse physique, d'un code postal, de coordonnées géographiques ou d'une ville donnée.

Il existe différents types de caches, mais dans tous les cas, un code d'éthique encourage les cacheurs à respecter des règles de préservation de l'environnement, de respect des domaines privés, etc.

Retrouvez plus d'informations sur :

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Géocaching>
www.geocaching.com/
www.opencaching.com/fr/

Envie de bouger ?

Le guide 365 journées découvertes

Vous êtes à court d'idées et ne savez plus quoi proposer comme activités à votre famille, à vos amis, ou pour vous-même?



Le site www.365.be regroupe toutes les activités (ou presque) proposées en Belgique. Faites vos recherches par région, par ville ou par domaine d'activité.

Il existe également une version papier du site mise à jour annuellement et entièrement gratuite. Retrouvez ce magazine dans les musées, les parcs d'attractions, ou tout autre établissement de loisirs familiaux.

Consultez également la version *.pdf du magazine.

Autres activités

Le livre n'est pas prêt de disparaître !

Connaissez-vous le « bookcrossing »? Il s'agit d'un phénomène mondial dont le concept est de faire circuler des livres en les « libérant » dans la nature pour qu'ils puissent être retrouvés et lus par d'autres personnes, qui les relâcheront à leur tour.

<http://www.bookcrossing.com/>

Bruxelles propose de nombreuses activités autour du livre :

- lecture de contes à voix haute, en langage des signes, en français, en néerlandais, pour les tous petits, les ados et les adultes, dans des parcs et des bibliothèques, etc.
- échanges de livres au restaurant « le Chapelier fou » à La Hulpe et dans les boîtes à livres se trouvant dans certains endroits de Bruxelles, etc.

<http://www.bruxelles.irisnet.be/bruxelles-gratuit/livres-et-litterature/animations-avec-livre>

Envie de lecture

- Le 16 juin a vu un grand nombre de collègues EPFCiens s'emparer du golf fermier de Gaasbeek ! En plus de profiter d'un bon bol d'air, chacun a pu se défouler grâce à ce golf d'un style un peu particulier. On ne déplore qu'une seule vache atteinte par une balle (la balle étant plutôt molle, elle l'a à peine sentie, rassurez-vous). L'après-midi s'est terminé sur une note rafraîchissante, tout le monde ayant opté pour l'option « glace artisanale » en plus de l'activité.



- Le 3 mai dernier, le personnel de l'EPFC se réunissait pour décompresser avant le « rush » habituel de la fin de l'année scolaire. Merci à toutes et à tous d'avoir joué le jeu du thème ! L'interprétation que chacun(e) en a fait a mis en lumière la diversité qui règne au sein de l'EPFC et qui en fait toute la richesse.



- La dernière visite guidée de cette année scolaire 2012 - 2013 a permis à une vingtaine de collègues de découvrir l'univers artistique du créateur Yves Saint Laurent. Une fois de plus, l'Espace culturel ING nous a proposé une exposition de qualité qui a fait l'unanimité.



Dès le mois d'octobre, consultez votre EPFC.com pour connaître les visites guidées et autres sorties de détente qui vous seront proposées tout au long de l'année.

Nous ne le répéterons jamais assez : ces activités sont organisées pour vous ! Adressez donc toutes vos propositions de sorties et de visites au DECI à l'adresse communication@epfc.eu

Rédactrice en chef et éditeur responsable

Véronique Padoan

Rédactrice en chef adjointe

Ingrid Nachtergaele

Secrétaire de rédaction et mise en page

Leslie Blommaert

Remerciements à

Arielle Bouchez, Maryvonne Coomans, Anne Cornette, l'équipe du DRHD, Delphine Nahoé, Mbarka Nbouter, l'équipe du SI, Alain Silovy.

Et pour finir...

Bienvenue à



chez
Samir Bouniète



chez
Anne-Marie Molenberg



chez
Anne-Laure Mailleux



chez
David Heraly



chez
Fabien Casilo



chez
Larbi Benamar-Belkacem

Retrouvez ce numéro de l'EPFC.com et toutes les éditions précédentes sur l'Extranet

Partagez vos expériences, vos remarques et vos propositions EPFCiennes sur communication@epfc.eu