

2014 - 2015 touche à sa fin et parmi les moments forts de l'année, il y en a deux que je retiendrais particulièrement : l'annonce du bâtiment unique en janvier (sujet qui a fait l'objet d'un zoom dans le précédent EPFC.com), et la fête du personnel Fluo en mai dernier. Merci d'être venus en nombre participer à cet événement coloré !

Pour bien terminer l'année scolaire, vous trouverez dans cette édition de l'EPFC.com les dernières info epficiennes de l'année. Nous passerons en revue les quelques changements qui sont d'ores et déjà d'application, comme le renouvellement des visuels de notre campagne publicitaire, les modifications apportées au règlement de travail et à certaines de nos formations, ou encore la désignation d'une personne de confiance au sein de notre institution.

Nous verrons également comment l'un de nos collègues éveille l'intérêt de ses élèves pour le théorème de Thalès grâce à une éclipse partielle du Soleil, ou comment d'autres initient leurs étudiants à la culture véhiculée par la langue qu'elles leur enseignent en organisant une "fiesta" désormais devenue le rendez-vous annuel et incontournable de nos cours d'Espagnol.

Après le "rush" de ces derniers jours, il sera indispensable de décompresser. Heureusement, notre beau pays regorge d'activités estivales. Bien que trop nombreuses pour toutes les citer, je vous donne rendez-vous à la rubrique "Envie de bouger" où vous serez aiguillés pour trouver les idées de distraction qui vous conviennent le mieux. A moins de vraiment le vouloir, vous n'aurez aucune raison valable de vous ennuyer cet été.

Allez, encore quelques jours et nous pourrons profiter un long congé bien mérité. Je vous souhaite d'ores et déjà d'agréables vacances.

Leslie Blommaert



Sommaire

Il faut le savoir !	2
Il y a de l'animation dans nos sections !	3 - 4
Conseils en prévention	4
Zoom sur la campagne pub de l'EPFC	5
Envie de bouger ?	6
EPFC.comme Michèle Barbé	7
Et pour finir...	8

N'hésitez pas à contacter Leslie Blommaert au
Département Communication au 02 / 650 56 64 ou sur
communication@epfc.eu



Règlement de travail

Les membres du Conseil d'entreprise se tiennent à votre disposition pour tout commentaire s'y rapportant.

Quelques changements...

Pour plus d'informations sur les formations, la prochaine rentrée, les avantages dont peuvent bénéficier nos étudiants, etc., consultez notre/votre site Internet : www.epfc.eu

Il y a de l'animation dans nos sections !

Une histoire d'éclipse...

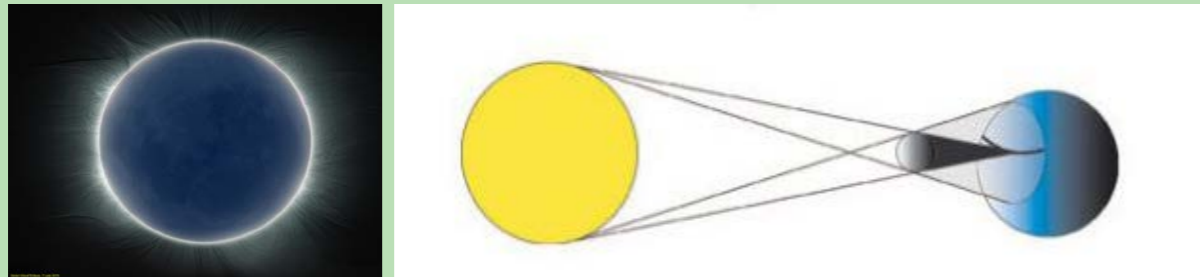
Le 20 mars dernier, une éclipse solaire partielle se produisait dans notre ciel. Le phénomène était visible de 9h27 à 11h45 avec son apex (phase totale) à 10h34.

Qu'est-ce qu'une éclipse ?

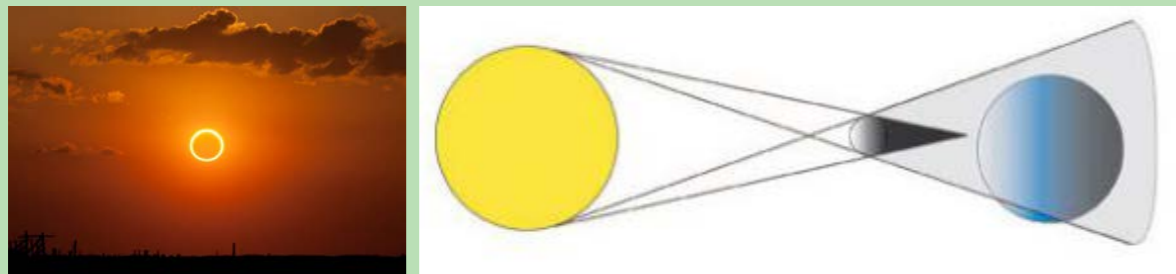
C'est un phénomène qui va masquer temporairement la Lune ou le Soleil.

Les types d'éclipses de Soleil

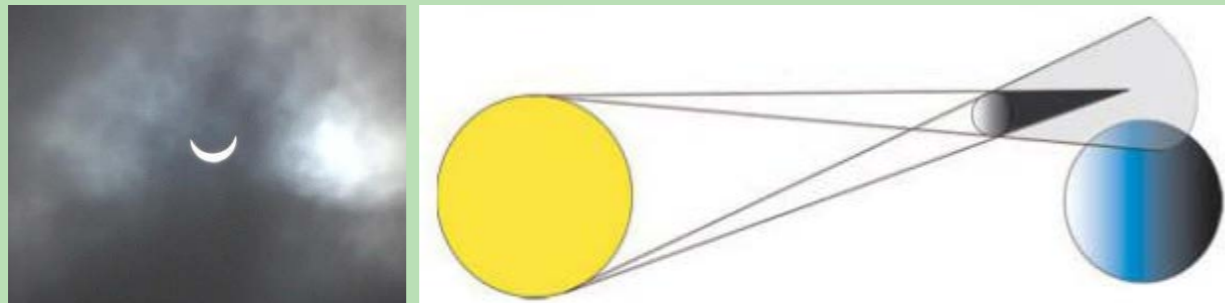
L'éclipse totale, où le Soleil est totalement caché par la Lune. Elle peut durer quelques secondes à plusieurs minutes.



L'éclipse annulaire, où un anneau du Soleil reste visible.



L'éclipse partielle, où une partie plus ou moins importante du Soleil est cachée.

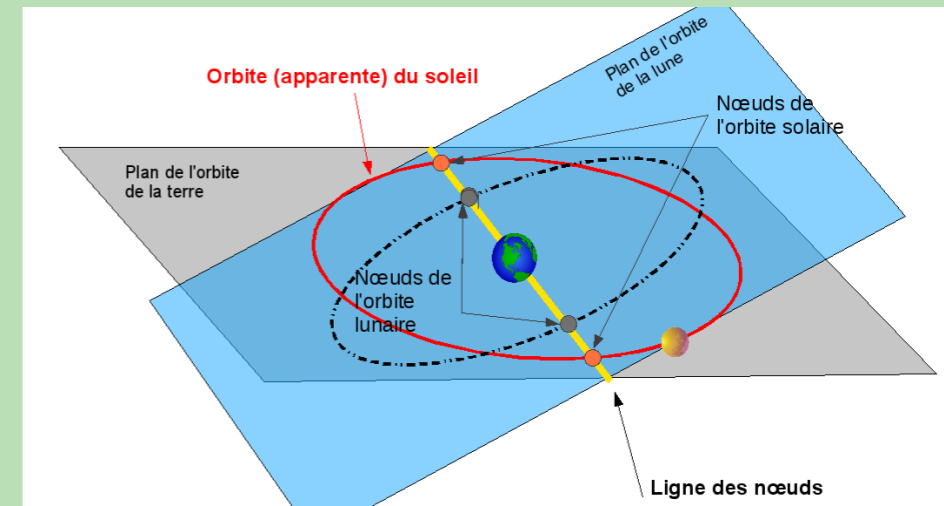


Et enfin, **l'éclipse hybride**, état intermédiaire entre une éclipse totale et une éclipse annulaire (elles sont rares !). Concrètement, en fonction du lieu d'observation, on peut voir une éclipse totale (à gauche) ou une éclipse annulaire (à droite).



La dernière éclipse totale

Il faut savoir que la dernière éclipse totale visible de Belgique s'est produite le 11 août 1999. Cela fait donc 16 ans que l'on n'a plus observé une éclipse totale. Pourquoi les éclipses sont-elles si rares ? Parce que la Terre et la Lune ne se trouvent pas dans le même plan. Le plan de révolution de la Lune est en réalité légèrement incliné par rapport à celui qui contient le mouvement de la Terre autour du Soleil (plan écliptique). Si la Lune était sur le plan écliptique, les éclipses solaires et lunaires se succéderaient alternativement au rythme d'une fois tous les 29 jours.



Les éclipses dans les histoires

D'après le taoïsme, philosophie visant à maintenir un ordre social harmonieux, toute manifestation du grand Tao (tout) est illustrée dans la polarité du yin et du yang. Par exemple, la Lune et la nuit représentent le yin alors que le jour et le Soleil représentent le yang. Mais yin et yang ne sont pas figés et se transforment constamment avec le jour et la nuit, et également avec les éclipses. Le yin devient le yang et vice versa, les deux principes se contiennent mutuellement grâce à cette potentialité que possède chacun de générer l'autre (elle est illustrée par les petits cercles insérés dans la couleur opposée sur le symbole ci-contre).



Tintin et le temple du Soleil

Dans cet album de Tintin, Hergé s'est inspiré d'une histoire vraie pour aider son héros à échapper aux Incas. L'histoire vient du journal de Christophe Colomb. Le 29 février 1504, il s'est servi de ses connaissances sur les éclipses pour se faire passer pour un dieu et soumettre définitivement les indigènes : devant l'imminence d'une éclipse lunaire, il ordonna aux indigènes de coopérer avec lui sous peine de voler la Lune. Pendant l'éclipse de Lune qui s'en est suivie, les indigènes se soumirent.

Quelques données de distances (de l'ordre de...)

Terre - Lune : 380 000 km
Terre - Soleil : 150 000 000 km
Soleil - Lune : ~150 000 000 km

Étudier une langue, c'est aussi s'imprégner de sa culture.

Les termes « movida, fiesta, tapas, bebida, bailar, ... » ont pris tout leur sens ce 26 mai 2015. En effet, ce jour-là avait lieu la traditionnelle fête espagnole organisée par quelques classes du cours d'Espagnol de l'EPFC.

Nous avons donc mis la main à la pâte pour confectionner de délicieux tapas, préparer la boisson ibérique typique, assurer l'ambiance, organiser un concours culturel, animer le karaoké, etc.

Les professeurs et plus d'une centaine d'élèves se sont réunis pour faire de cette fête l'événement qui clôt une année d'apprentissage et démontrer leurs talents de danseurs sur le rythme des rumbas, salsa et... « sevillanas » animés par Encarni, Cristina et Reme.

C'était aussi une belle occasion de mettre la théorie en pratique puisque quelques hispanophones de l'EPFC étaient également de la partie.

Les groupes du cours d'espagnol formaient une unité et c'est en chœur sur l'air de « Guantanamo » que la soirée a pris fin.

Gracias a todos por vuestra participación.

Nos gustaría dar también las gracias a nuestros profesores por este año rico en aprendizaje.

Texte rédigé par les élèves de Maria Rojas Remedios



Deux outils de prévention de l'EPFC

Le plan annuel et le plan global 2015-2019

Conformément aux prescriptions légales, l'EPFC possède une politique en matière de bien-être des travailleurs lors de l'exercice de leur travail. Cette politique tend à prévenir les accidents du travail et les maladies professionnelles. Elle vise également à mieux préciser la relation entre l'humain et le travail.

La politique en matière de bien-être au travail est décrite concrètement dans le plan global de prévention. Ce plan est rédigé par l'employeur en concertation avec le service pour la prévention et la protection au travail et est établi pour une durée de cinq ans.

Ce plan donne une description précise d'actions à mener afin de respecter la législation et en vue de diminuer les risques. Les moyens et les départements responsables sont également notifiés.

Chaque année un plan d'action annuel est extrait du plan global.

Vous trouverez les deux documents (plan global de prévention 2015-2019 et plan annuel de prévention 2015) sur la page [Prévention au travail](#) de l'Extranet.

Si vous souhaitez recevoir de plus amples informations, vous pouvez également contacter Barbara Weis : baweis@epfc.eu

Texte rédigé par Barbara Weis



L'EPFC a désigné une nouvelle personne de confiance

Le rôle de la personne de confiance

Il consiste à soutenir le conseiller en prévention dans sa lutte contre la violence, le harcèlement moral et le harcèlement sexuel au travail.

La personne de confiance s'occupe d'accueillir les personnes qui estiment être victimes d'un tel comportement et elle les aide à chercher des solutions. **La personne de confiance est tenue au secret professionnel.**

Michèle Barbé a été désignée comme personne de confiance à l'EPFC. Elle se présente :

"Bonjour !

Il me semble que beaucoup de collègues professeurs de langue me situent alors que je suis plus que probablement une parfaite inconnue pour les collègues des autres sections.

J'enseigne l'anglais à l'EPFC depuis une bonne trentaine d'années. J'ai aussi eu l'occasion de dispenser les cours de Techniques et pratiques de communication – un module qui a entre-temps disparu de l'offre de l'EPFC. En outre, j'ai fait un bref passage par la sous-direction du DRH au début des années 90. Je n'ai pas persévéré dans cette fonction qui, bien que d'une importance fondamentale pour tous les membres du personnel, s'est avérée trop administrative pour moi. Et les contacts avec les étudiants me manquaient beaucoup.

Bref, je connais plutôt bien les structures de notre école.

En 2009, j'ai obtenu une licence en psychologie et je consacre depuis lors une partie de ma vie professionnelle à recevoir des personnes en difficulté de vie.

Il va de soi que je mettrai un point d'honneur à respecter scrupuleusement toutes les exigences liées à la fonction de personne de confiance. Je suivrai sous peu une formation spécifique qui me permettra de connaître les différents aspects du poste et me familiarisera avec les volets législatifs et légaux concernés.

Je crois être une personne discrète mais également fiable et chaleureuse.

Je suis à la disposition de quiconque traverse des moments difficiles liés à son emploi au sein de l'EPFC."

Vous pouvez joindre Michèle Barbé au 0470/40.68.95 ou sur mibarbe@epfc.eu

Texte par Barbara Weis et Michèle Barbé

Le second casting

Depuis 3 ans déjà, Jeanine, Sophie, Marc et Ludmila, élèves et professeur à l'EPFC, défendent fièrement nos valeurs à travers une très jolie campagne de communication.

Le Département Communication a récemment organisé un second casting afin d'illustrer tous les domaines d'enseignement de l'EPFC. Les profils recherchés étaient les suivants : une personne ayant suivi une formation en soins de santé, en humanités générales, une personne d'origine asiatique apprenant le français, et enfin quelqu'un qui a changé d'orientation professionnelle.

Ils sont près de 90 à s'être montrés intéressés et fiers d'appartenir et de représenter l'EPFC ! Les séances photos ont déjà eu lieu et les nouveaux visuels devraient nous parvenir très prochainement. Mais en attendant, voici déjà quelques images du making-off.



Pour rappel...

Voici les grandes lignes de cette campagne qui a encore de beaux jours devant elle (voir EPFC.com n° 30).

Le concept : le maître-mot de cette campagne est le mot "fierté"...

...parce que la fierté est un sentiment qui fait suite à un succès après la conduite d'un projet ou d'une action qui a exigé des efforts pour surmonter les difficultés.

...parce que ce sentiment est légitimé par trois critères : l'engagement personnel dans l'action à mener, la présence d'épreuves à surmonter et la réussite.

Le visuel : le miroir a été choisi car il nous reflète tels que nous sommes, mais il nous projette aussi tels que nous voudrions être : c'est devant lui qu'on se remet en question, qu'on se rassure, qu'on se donne confiance, qu'on se convainc, qu'on est honnête, qu'on s'encourage, ...qu'on est soi-même.

L'accroche : l'accent a été mis sur des phrases réellement prononcées par les modèles, prof et étudiants. Que se sont dit les étudiants avant de se décider à suivre un cours à l'EPFC? Quelle est la démarche d'un enseignant à l'EPFC?

Ca se passe quand?

Tous les vendredis de l'année, de 16h à minuit. Notez cependant qu'il n'y en aura pas les vendredis 3 et 10 juillet. Reprise des activités le 17 juillet donc.

Ca se passe où?

A Tour&Taxis, dans la gare maritime (derrière l'Entrepôt Royal), remarquable par sa dimension et son architecture. De plus, le parking est mis gratuitement à votre disposition !

Ca consiste en quoi?

Fridays Nice est un "afterwork" d'un nouveau genre. En plus du classique verre de détente, vous y trouverez de nombreux divertissements tels qu'un marché du monde, des food trucks, des activités ludiques et gratuites, des expositions, et même un espace vide-dressing, le tout sur un fond musical assuré par différents DJ's ou groupes musicaux.

Le marché du monde est un marché couvert qui explore les différentes cultures du monde avec leurs produits de qualité et épices de toutes sortes.

Les activités sont accessibles à tous et varient chaque semaine afin de vous faire découvrir une nouvelle discipline. Voici quelques exemples : ateliers à thèmes aussi divers que variés, encadrés par des professionnels (cuisine, fabrication et décoration de cerfs-volants, etc.) ; slackline (activité qui consiste à se déplacer sur une sangle tendue) ; baby-foot ou ping-pong (pour le fun ou en tournois) ; **Airdrone academy**.

Fridaysnice met également en avant l'art de rue. Avec le soutien de collectifs, des fresques sont réalisées sous vos yeux attentifs. Découvrez aussi les œuvres de Gil Garnier, artiste résident et la longboard électrique, un nouveau moyen de déplacement plus que prometteur.

Cette liste n'est évidemment pas exhaustive et est appelée à s'étoffer au fil du temps. Voici quelques projets à venir, que les organisateurs espèrent pouvoir vous proposer dès la reprise, le 17 juillet : initiation au kin-ball, mini-foot, etc.

Ca coûte combien?

L'accès est gratuit, le parking est gratuit, et la plupart des activités le sont aussi. Seule la pratique de la longboard est payante ainsi que la Drone Academy.

Ca s'adresse à qui?

Cet un événement ouvert à tous, aux plus petits comme aux plus grands.

<http://fridaysnice.be/>

Un été en Belgique

Des tonnes d'activités pour cet été

Des apéros dans tous les coins, des pic-nics dans de nombreux parcs, les pieds dans le sable à Bruxelles les bains, des séances cinéma en plein air, des concerts de 35 minutes de musique classique sur le temps de midi, des festivals à ne plus savoir qu'en faire, des cours de sport gratuits et en plein air, sans oublier les innombrables parcs disséminés un peu partout dans la capitale et la promenade verte à découvrir à vélo. Plus d'infos sur <http://watzby.fr/un-ete-a-bruxelles/>



Le 29 juin a vu également le centre de Bruxelles devenir officiellement un piétonnier géant.

Durant tout l'été, des activités seront organisées au cœur du nouveau piétonnier. Tous les week-ends de 13h à 19h, du matériel sportif et des rollers seront mis à la location. Des tables de ping-pong, des terrains de badmintons et un skatepark seront installés dans le centre. La culture ne sera pas en reste. Tous les dimanches, vous pourrez participer à des visites guidées sur l'histoire des boulevards du centre. Tous les samedis dès 15h, une scène verra défiler des performances de cirque, de la danse, de la musique. Les mercredis, l'espace devant la Bourse accueillera dès 14h les fans de breakdance. Les démonstrations seront suivies d'initiations. **Découvrez le programme complet de l'été.**

Ailleurs en Belgique, ne manquez pas la multitude d'activités culturelles et artistiques que vous propose **Mons, la capitale européenne de la culture 2015**.

Envie de quelque chose de plus sportif? Que diriez-vous de partir à la découverte de la Wallonie en profitant de son réseau réservé au trafic non motorisé, aussi connu sous le nom de RAVeL? **Plus d'info sur le portail du RAVeL.**

Voilà de quoi occuper chaque instant des longues journées d'été. Vous voulez encore plus d'idées? Consultez les sites ci-dessous pour trouver des activités qui vous plairont autant qu'à vos enfants, à Bruxelles ou ailleurs en Belgique :

<http://be.brussels/culture-tourisme-loisirs/bruxelles-avec-des-enfants>

<http://www.quefaire.be/>

http://www.lepetitmoutard.be/activites-enfants_39/

<http://www.365.be/>

Votre endroit favori ?

Au quotidien : mon jardin. Pour quelques jours : Paris. Pour plus longtemps : la Scandinavie, l'Ecosse, l'Irlande.

Votre boisson favorite ?

Le grand crème.

Votre plat favori ?

Toute recette incluant des ris de veau ou des scampis ou des Saint-Jacques. Sans oublier les moules bien charnues de la mer du Nord.

Votre livre préféré ?

Depuis très longtemps, j'adore les nouvelles. A l'adolescence, j'ai dévoré Maupassant. Aujourd'hui, Raymond Carver, Flannery O'Connor, Alice Munro, Régis Jeauffret...

Votre film préféré ?

N'en choisir qu'un : mission impossible ! En voici deux : Pierre de patience (« Syngué Sabour », un film iraquien de 2013) ; Une séparation (un film iranien de 2011). Et celui qui m'a fait rire aux éclats : Neuf mois ferme, de Dupontel et avec Dupontel et Kiberlain.

Votre programme télé favori ?

La série Morse (Endeavour) qui se déroule à Oxford dans les sixties. C'est un flash back sur les débuts d'un célèbre inspecteur de police, grand amateur d'opéra.

Votre musique de prédilection ?

Lou Reed, Léonard Cohen, Barbara. Les suites pour violoncelle de Bach...Schubert ... The Doors...U2...

Votre mode de déplacement préféré ?

Le train. J'aime son mouvement apaisant. Même pour un trajet de seulement une heure (vers Liège, Tournai, Ostende), je sens tout de suite ce joli parfum de voyage. J'aime croiser ces inconnus qui vont où ? Pour faire quoi ? Tant de mini fictions peuvent s'ébaucher... Evidemment, les navetteurs des heures de pointe ont un tout autre ressenti !

Votre restaurant, café, discothèque ?

Je passais au moins deux fois par semaine rue Hôtel des Monnaies et y avais repéré un restaurant qui ne paie pas de mine mais dont la promesse « Indian village cuisine » m'avait plu. Je me suis lancée ... Tout le décor là-bas est d'un kitsch délicieux ! On vous reçoit à la bonne franquette (toiles cirées sur les tables...) Une autre vision de l'exotisme. Ah oui : en plus, c'est bon !

Sans quel objet ne vous déplacez-vous jamais ?

Un grand, très grand sac à main (no comment !).

Dans l'absolu, que changeriez-vous à l'EPFC ?

J'essaierais de renforcer le sentiment que l'EPFC est une école. Parfois j'ai l'impression qu'elle est plutôt gérée comme une entreprise. Je tenterais de faire en sorte que la communication soit moins hiérarchisée, plus directe.

Que changeriez-vous chez vous ?

Honnêtement et très humblement, de moins en moins de choses ! Jeune, il y avait beaucoup d'aspects de ma personnalité que je n'aimais pas, qui me pesaient. Je pense qu'une des vertus de l'âge mûr, c'est que vous vous acceptez mieux qu'avant. En tout cas, c'est ainsi que je le vis.

Quelle(s) qualité(s) appréciez-vous le plus chez les autres ?

Je ne retiendrais pas tel ou tel trait de caractère. J'apprécie beaucoup qu'une « faiblesse » de la personne soit réduite, compensée par une belle qualité qu'on lui reconnaît.

Vous gagnez la somme de 25 000 €.

Comment la dépensez-vous en un WE ?

Fastoche !! Vol pour Chicago. Hôtel surplombant le lac Michigan. Tour des merveilles architecturales et des musées. Deux ou trois restaurants haut de gamme et vins à l'avenant. Une soirée à l'opéra ou au théâtre, pour la deuxième, concert classique ou rock. Je fais une bonne grosse provision de livres et ramène de beaux objets à mes enfants et amis. Et s'il reste encore des sous, je suis sûre que je trouverai dans les rues des personnes à qui quelques billets verts feraient bien plaisir !

Votre devise dans la vie ?

Des mots de Samuel Beckett : Ever tried. Ever failed. No matter. Try again. Fail again. Fail better.

Ma traduction libre : Déjà essayé. Déjà échoué. Pas d'importance. Essaie à nouveau. Echoue à nouveau. Echoue mieux.





Plus qu'un rituel, la fête du personnel est devenue au cours des années un incontournable dans le paysage de notre institution. Chaque année, toute l'équipe du Département Communication s'efforce à vous proposer un moment convivial et divertissant articulé autour d'un thème à chaque fois différent. Après la fête inoubliable en Noir et Blanc de l'année dernière, quoi de plus normal que de vouloir remettre un peu de couleurs dans les esprits de chacun? C'est donc tout naturellement que le Fluo a été choisi comme thème. Les personnes présentes ont pu se délecter de délicieux croque-monsieurs et ont également pu agrémenter leur tenue de l'un ou l'autre dessin corporel à la peinture fluo. Retrouvez les photos de cette soirée haute en couleurs sur l'Extranet.

Bienvenue à



**chez
Mathieu Duquenne**



**chez
Omar Bellaari**



**chez
Daniela Oyarzun-Jara**

Rédactrice en chef et éditeur responsable

Véronique Padoan

Secrétaire de rédaction et mise en page

Leslie Blommaert

Remerciements à

Michèle Barbé, Anne Cornette, Maria Remedios Rojas, Christian Vandercammen, Barbara Weis.

Retrouvez ce numéro de l'EPFC.com et toutes les éditions précédentes sur l'Extranet

Partagez vos expériences, vos remarques et vos propositions EPFCiennes sur communication@epfc.eu